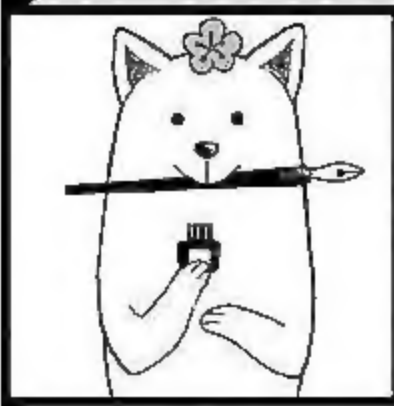


特別
読切

エルフと狩獵士のアイテム工房



葵
梅太郎先生



Q1 漫画を描こうと思ったキッカケは何ですか？

A1 小学生と高校生の時に、友達と漫画を描いていて楽しかったから。

Q2 作業中に欠かせないものはありますか？

A2 ウォークマン

Q3 ガンガン読者に一言お願いします。

A3 担当さんと三人三脚で作った漫画です。楽しんで頂けたら幸いです！

担当の一言

異界の地でアイテム作製を生業とするエルフと狩獵士の物語。緻密に描き込まれた風景の中に溶け込む主人公達の、やわらかなやりとりと空気に、ほっこりするお話です。

感想はこちら

〒160-8430
スクウェア・エニックス
月刊少年ガンガン編集部
葵 梅太郎 係

葵 梅太郎 先生への
スペシャル
インタビュー

「エルフと狩獵士のアイテム工房」は次ページよりスタート!

彼女の
彼女は

植物

昆虫

魔法鉱石

魔物の一部

これらの素材を
調合し

アイテムを
作り出す
プロフェッショナル

アイテム職人だ

フシギなアイテムは
一人の少女が作り出していた。

エルフと狩猟士の アイテム工房

エルフと狩猟士のアイテム工房



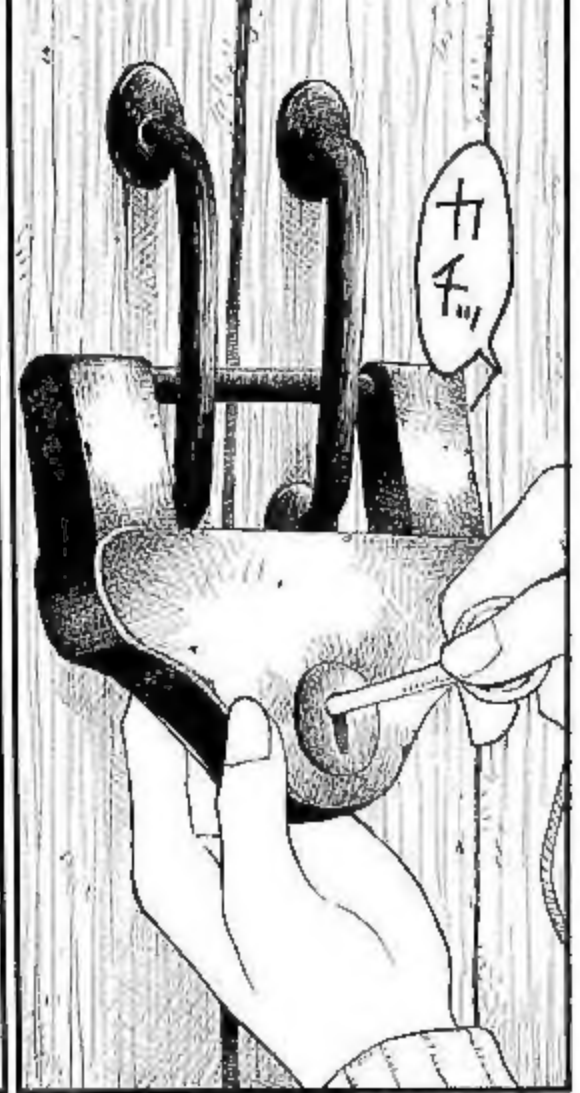
アタシを助ける
冒険の仲間
なんでも揃っています。

エルフと人の子が紡ぐ、ほっこり愛しいやさしい時間

Presented by 葵梅太郎







俺^{おれ}は

彼女^{かのじょ}の
すべてを
守^{まも}りたい



交易^{こうぎ}の町^{まち}
ココシュカ





マグリット?



納品が
遅れて
すまん

いえいえ

マグリットさんの
仕事はいつも
丁寧ですから



ふん



天才
アイテム職人の
マグリット!?
あなたが!?

いや
俺は...



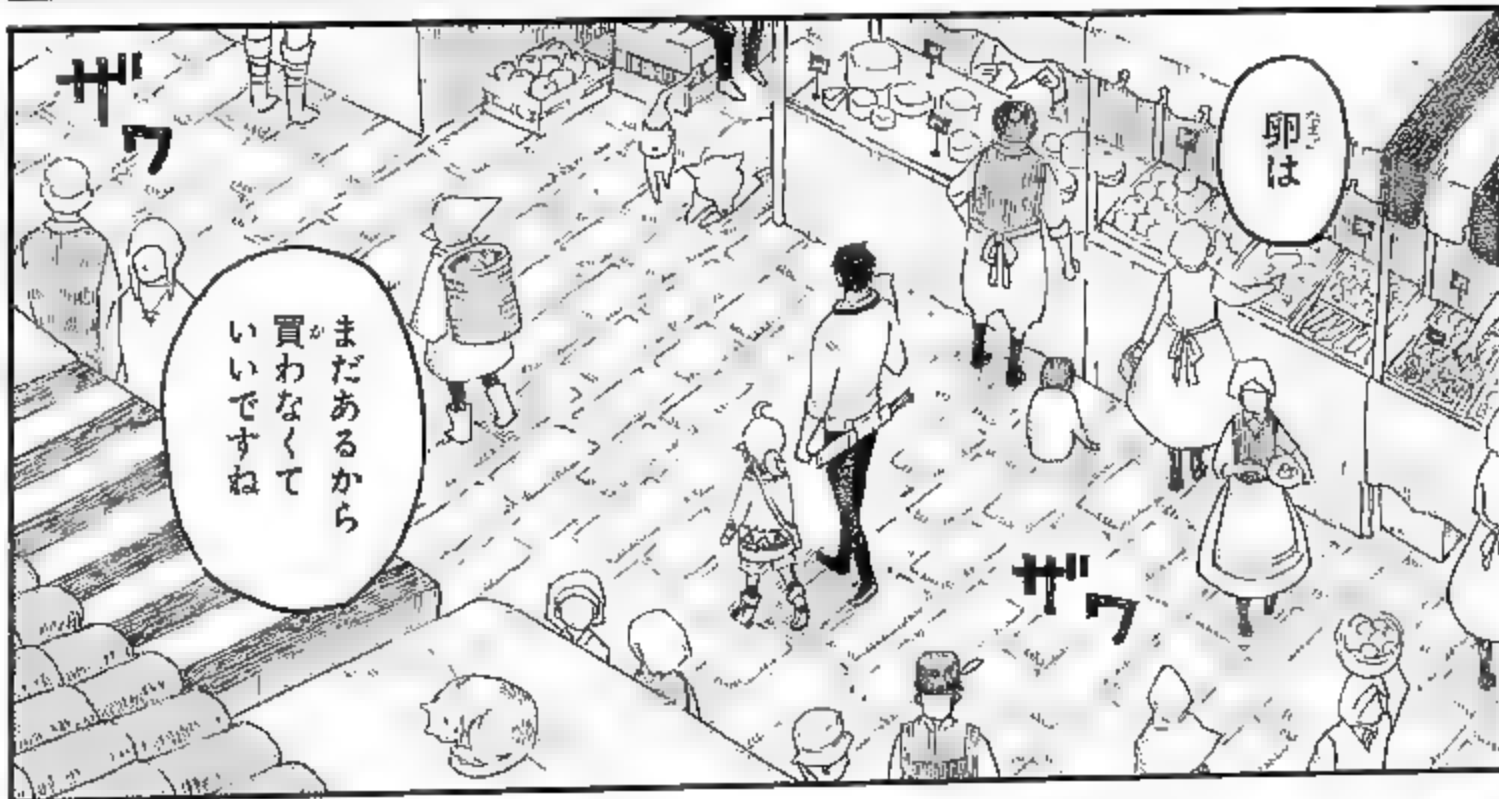
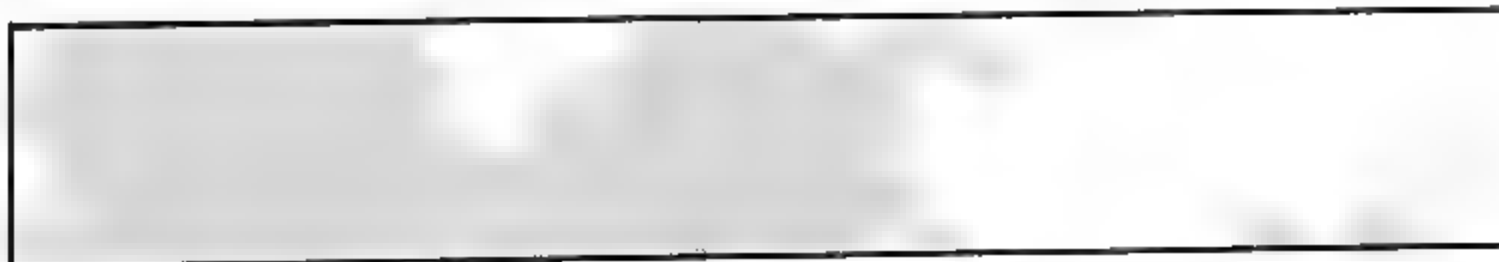
マグリットは
私だ













マグニフィセント

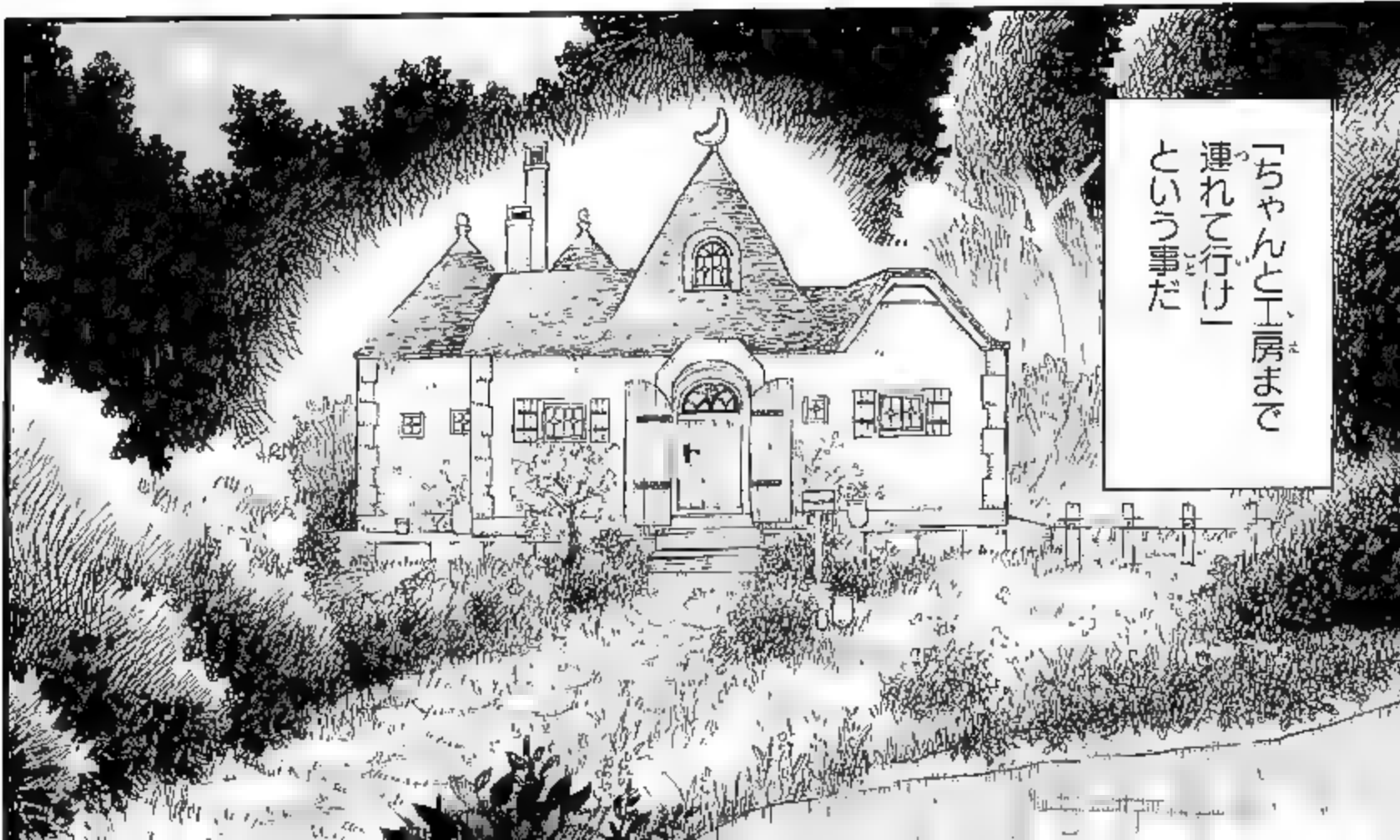


アイテム作り
の事を
考えている時

俺の手を
握る



グ
グ
グ



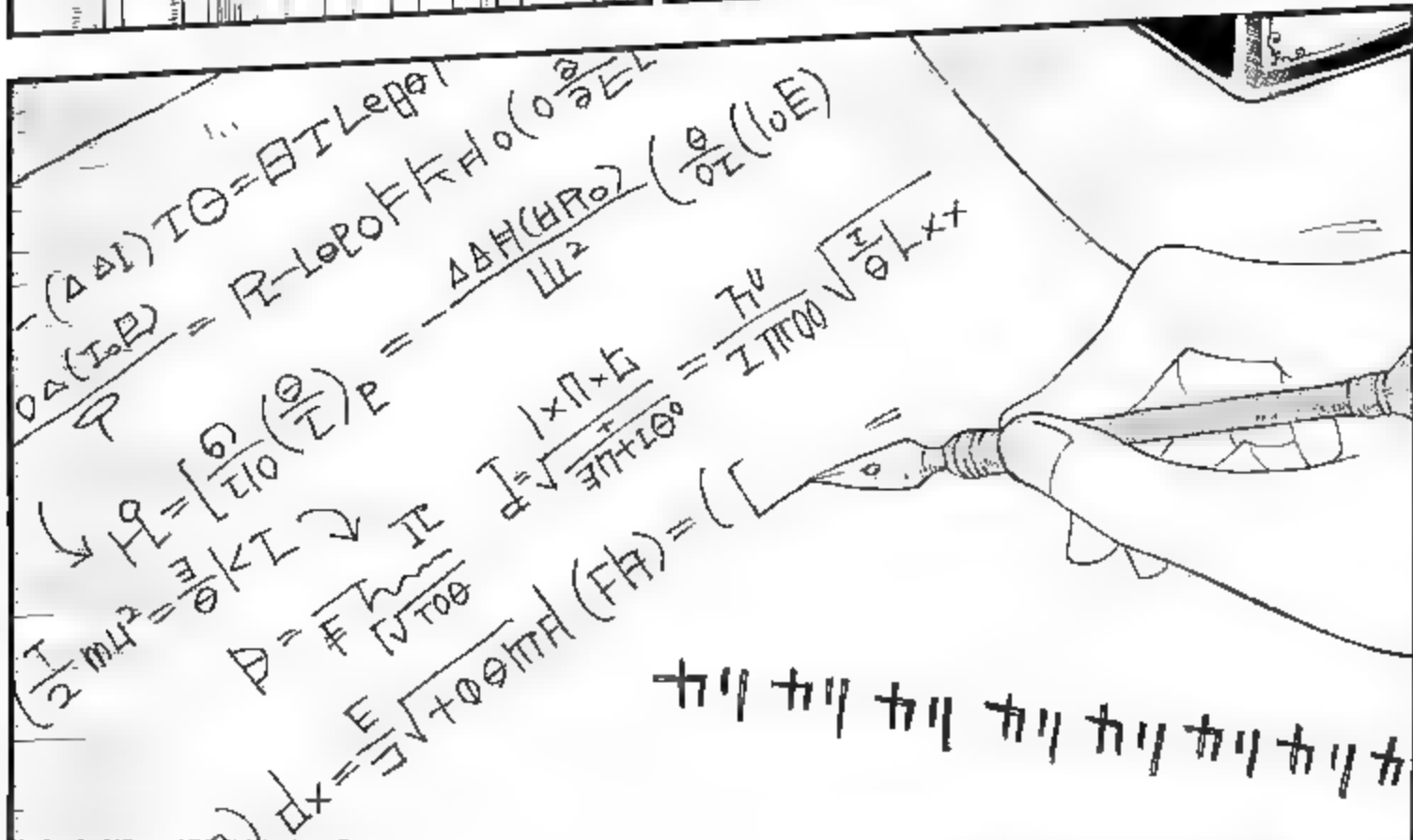
「ちゃんと工房まで
連れて行け」
という事だ





感情を得る事を望み、××を繰り
返す少年、生江桜歌の歪な物語。

大好評発売中!!





工房地下の
移動魔法陣



採取対象は
「雪結晶デントウ」だ

この虫の冷気は
防御のアイテムに
向いているのだ

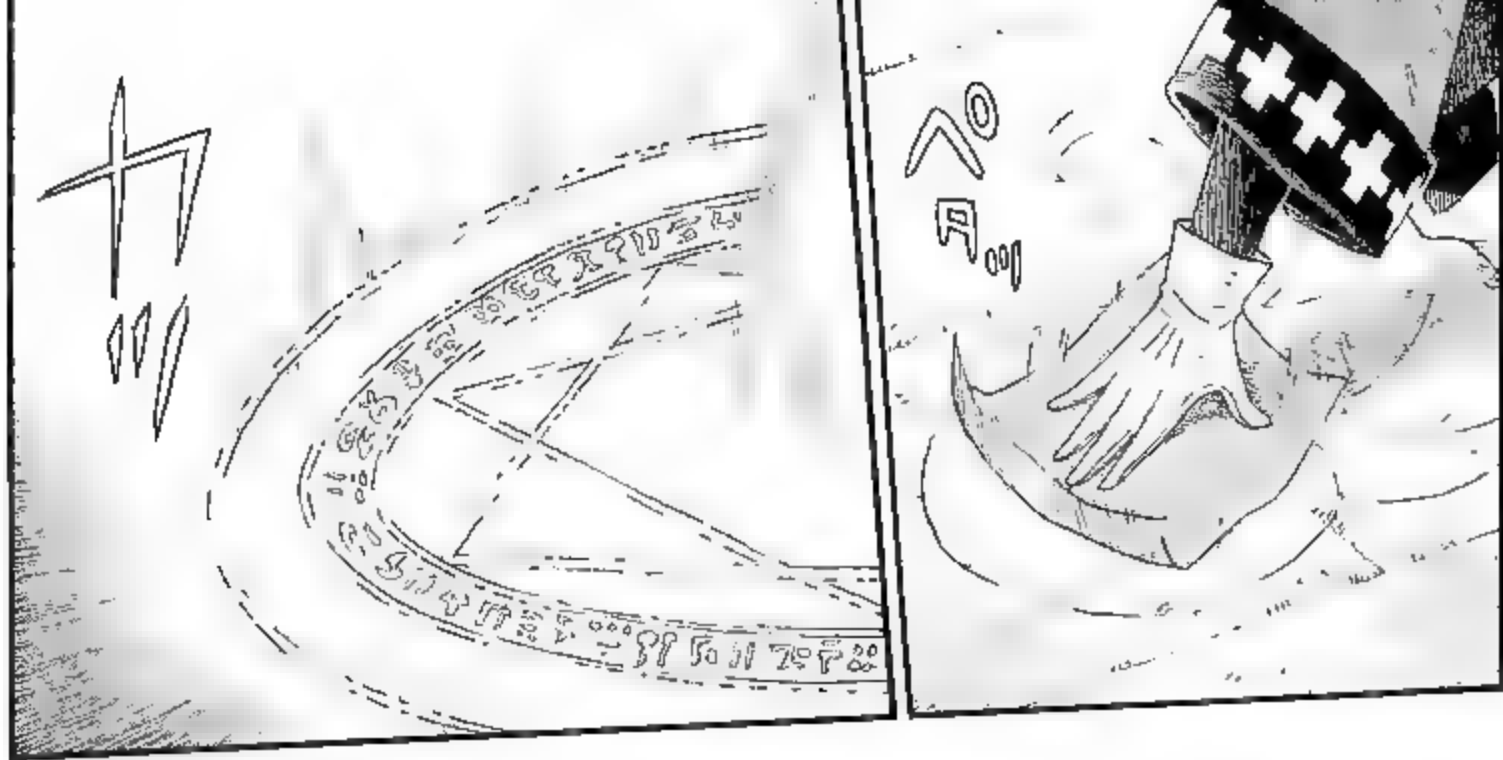


とても希少な
昆虫素材
だが...

サラサラサラ

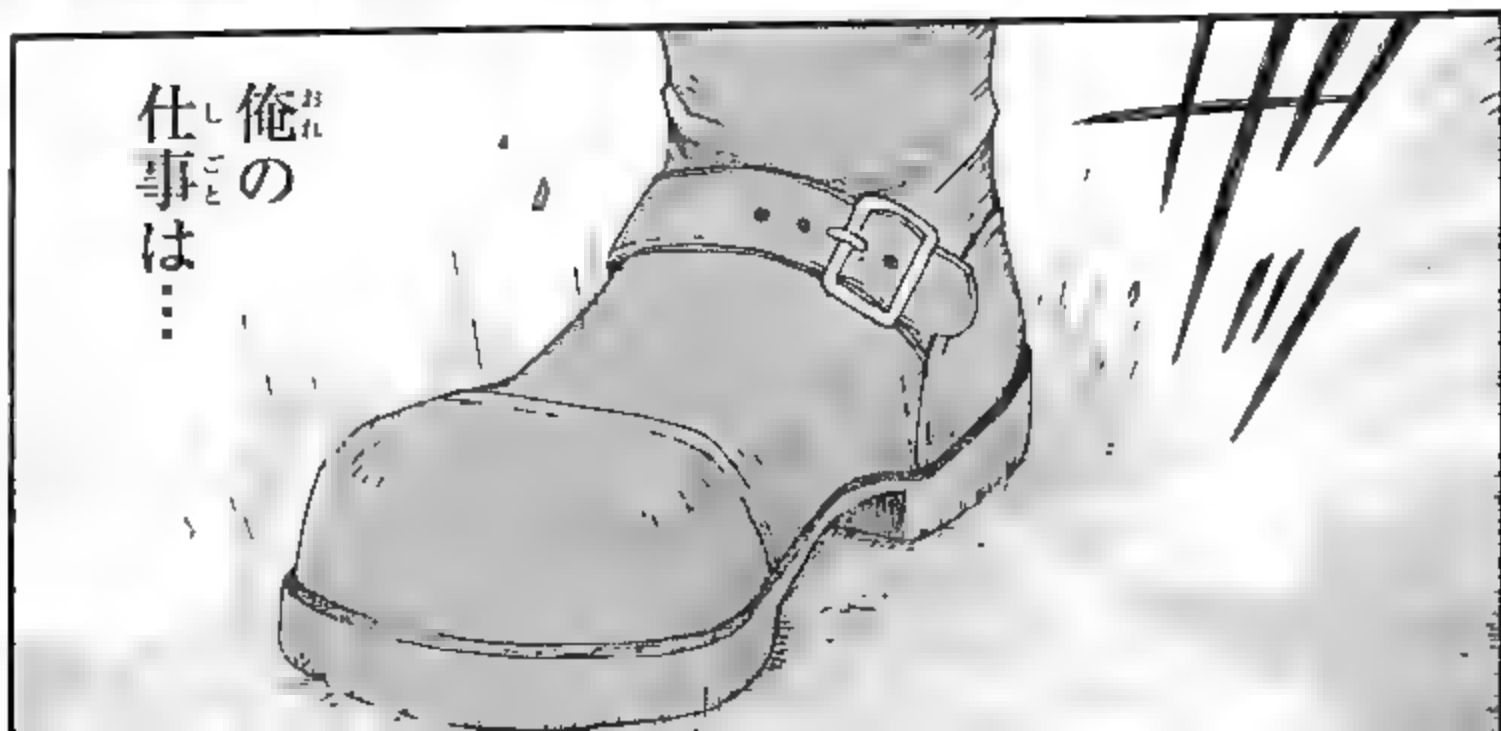
必ず
手に入れる











マグリットが
採る事の
できない

そして

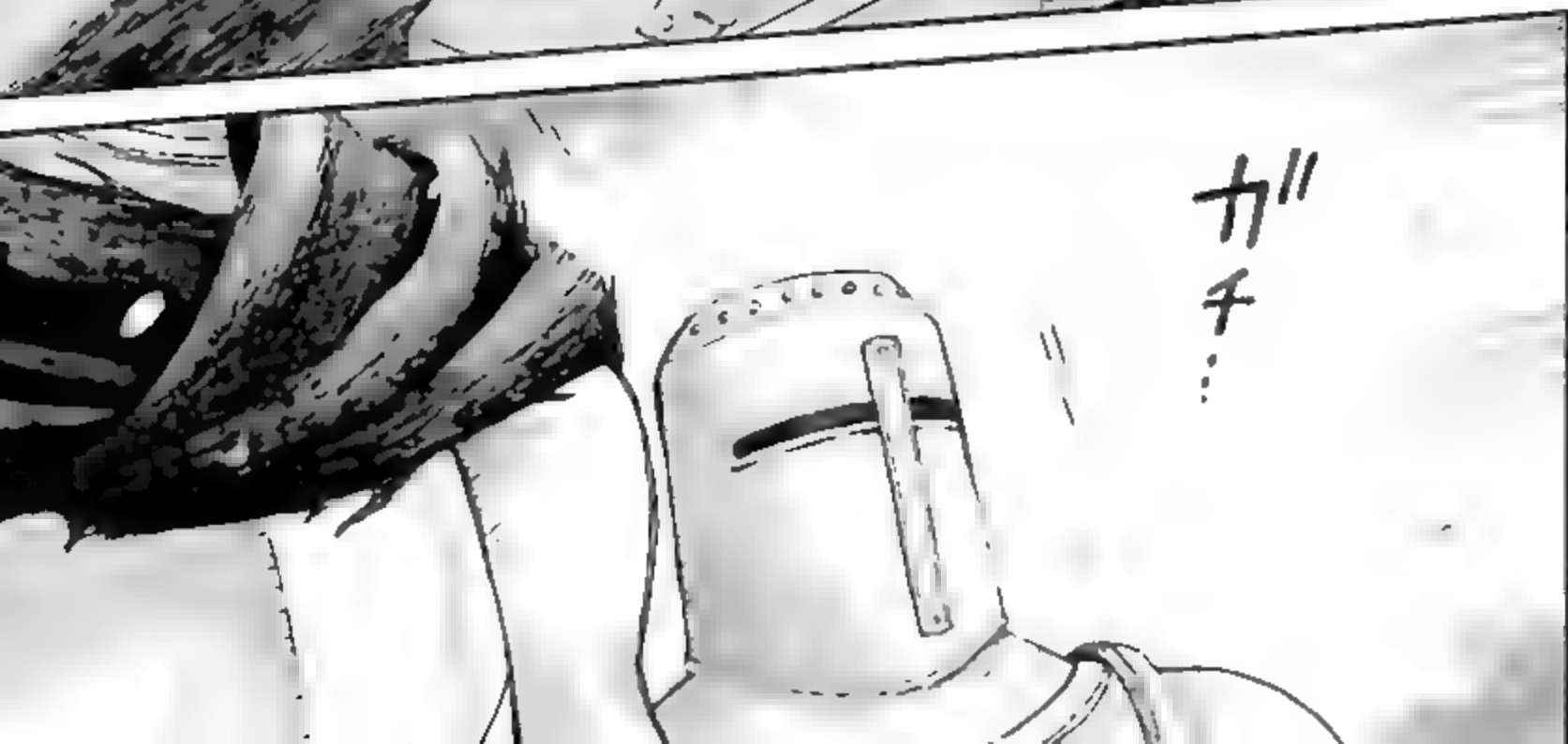
彼女の
すべてを

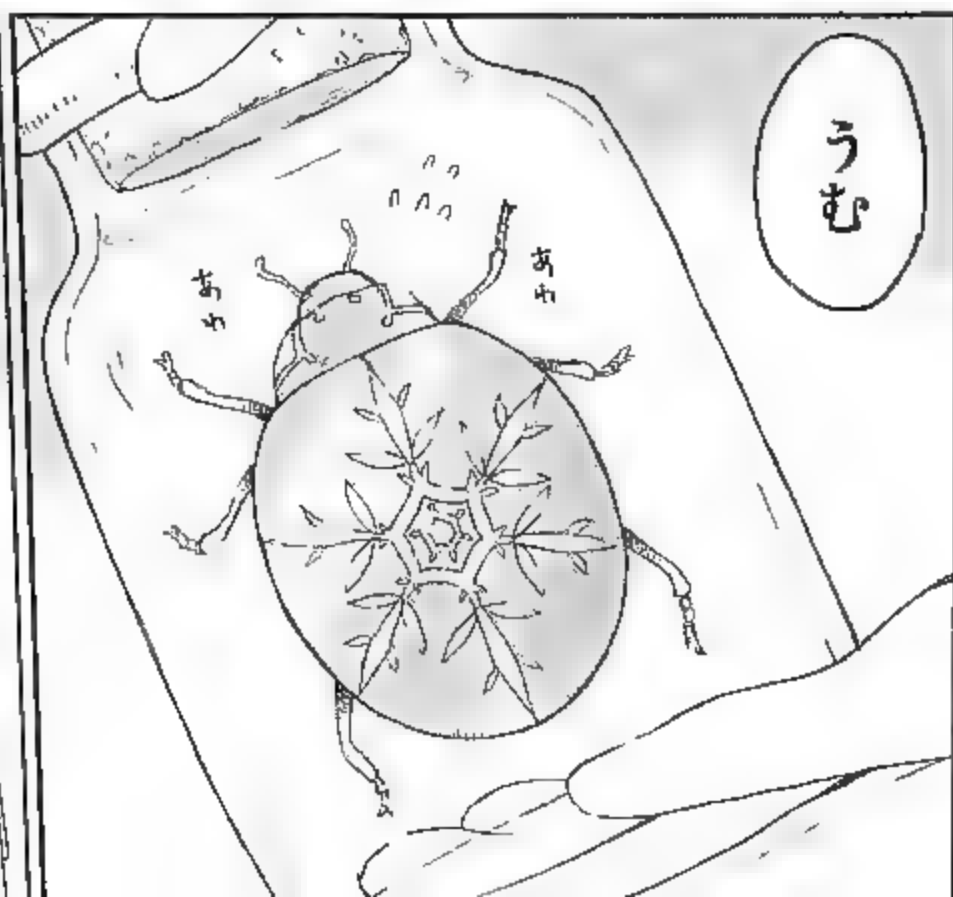
守る事

マグリットの
アイテム作りを
邪魔するのなら…

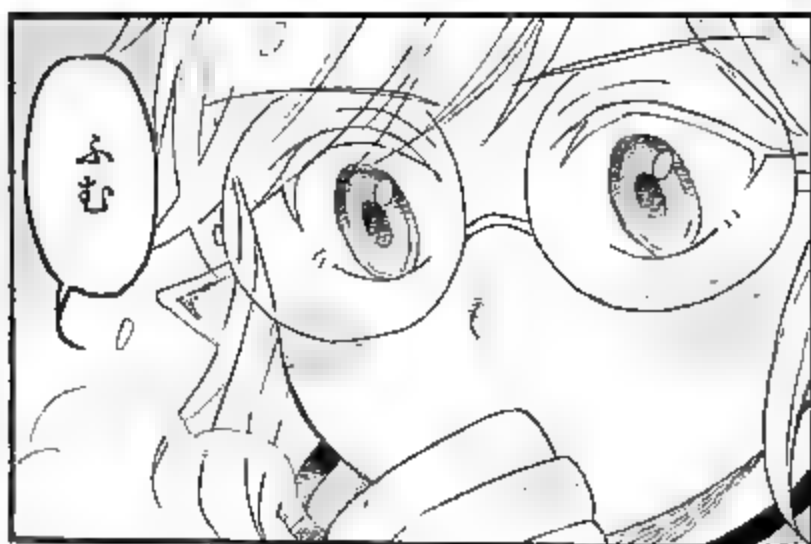
魔物の
素材を
採る事

排除する





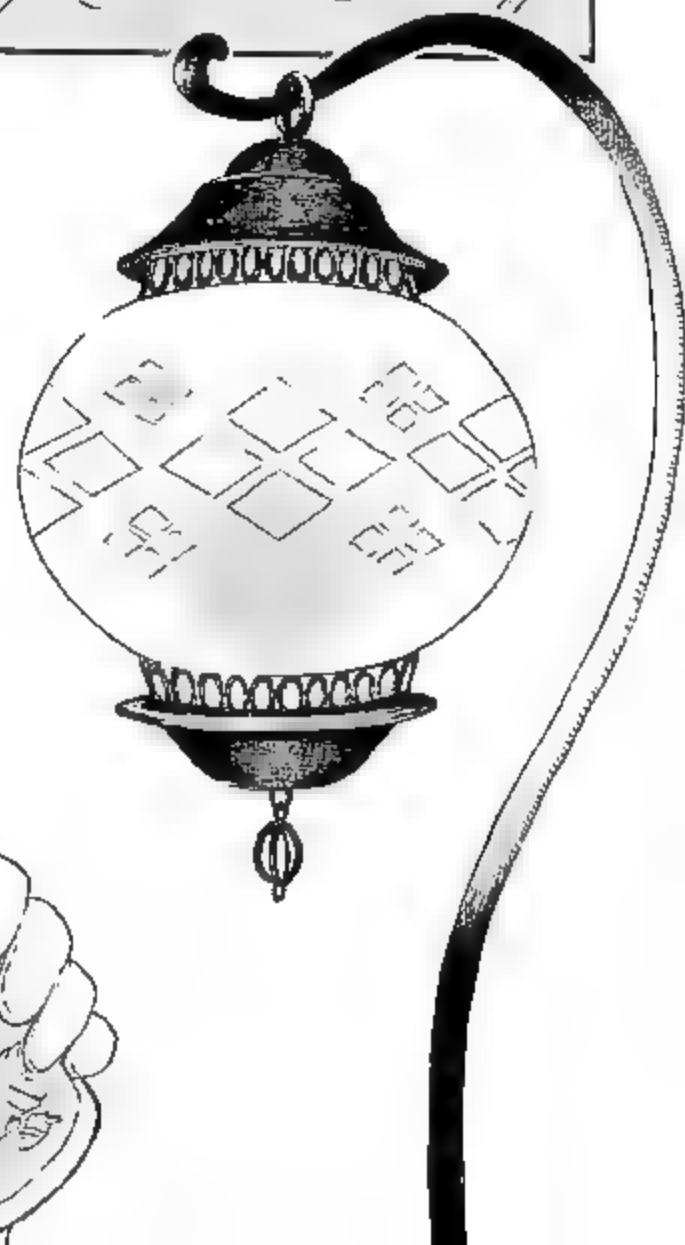
✉ 葵 梅太郎先生に感想を送ろう!!



郵便
〒160
8430 スクウェア・エニックス
少年ガンガン編集部 葵 梅太郎先生 係

WEB
WEBファンター受付中!!
ガンガンNETで検索!!







おい
子供の具合は
どうだ？

それが・



回復液が
効かないんだ

このままじゃ
助からない









うむ

もう
だいじょうぶ
大丈夫だ



あの…!

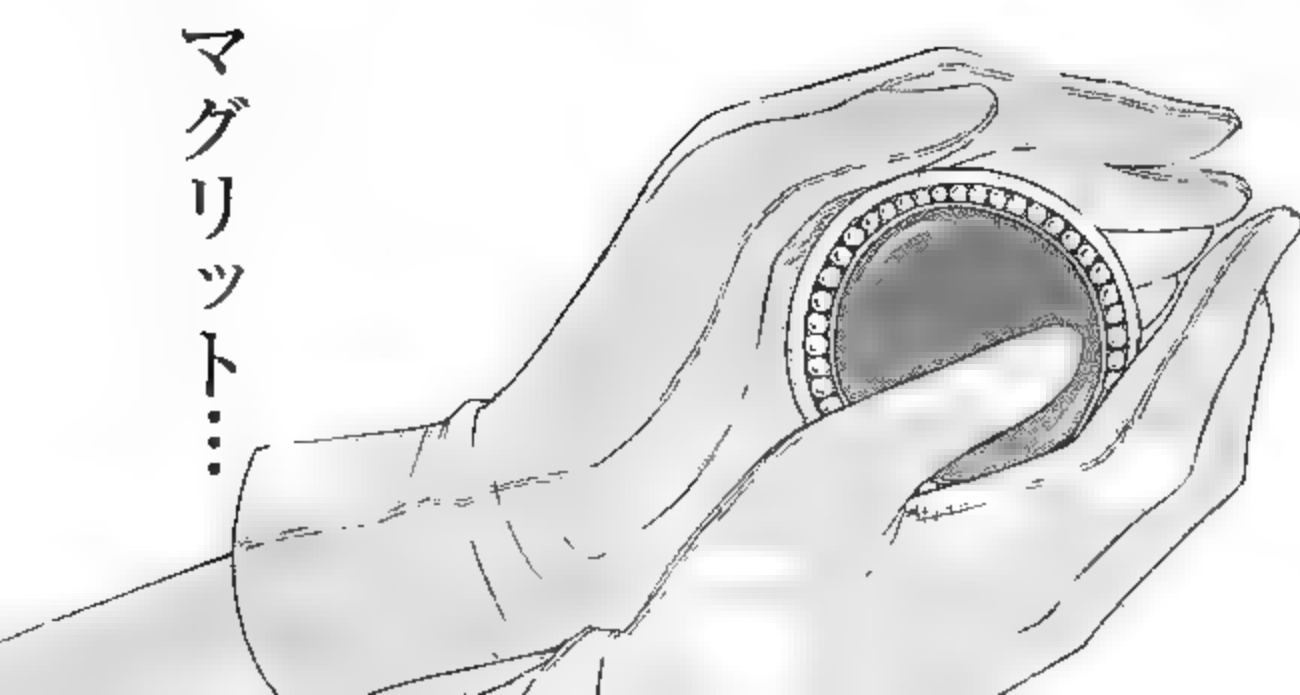
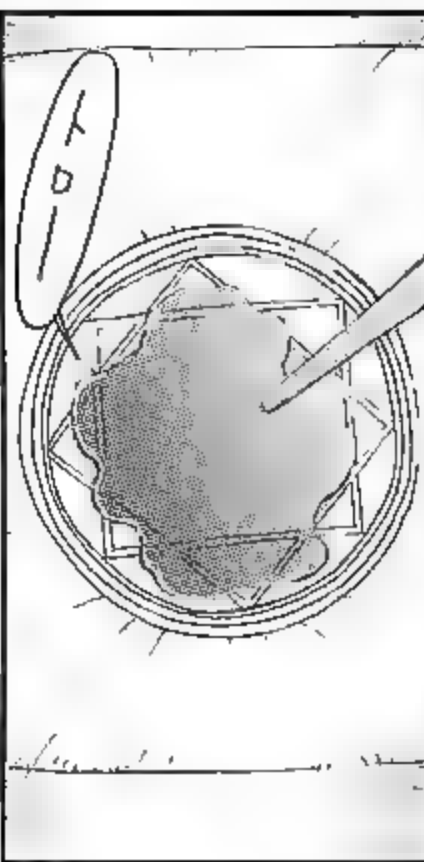
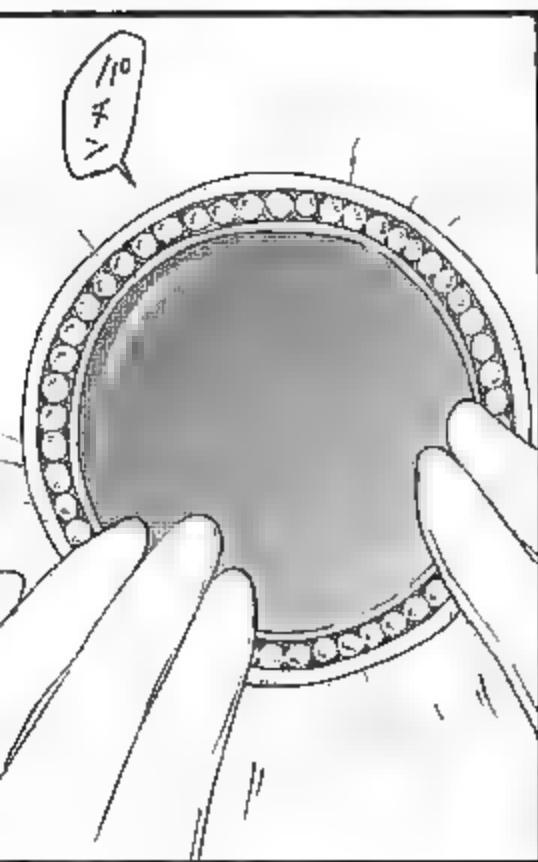
ありがとう
ございました









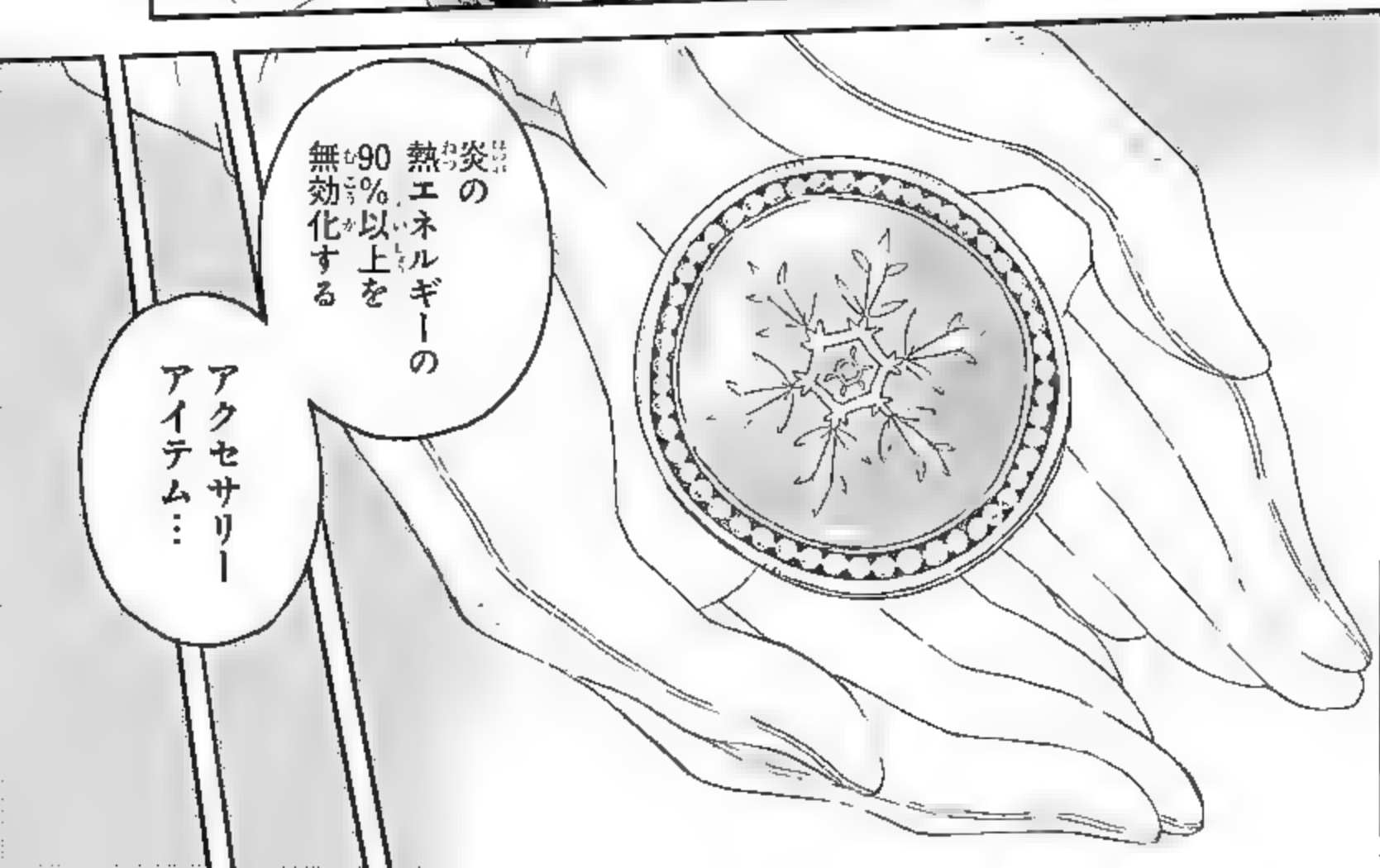


ああ...

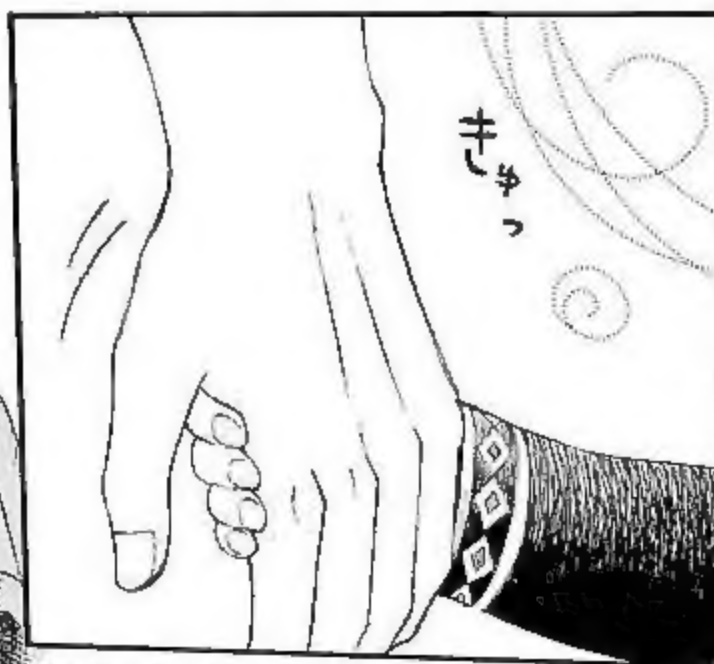
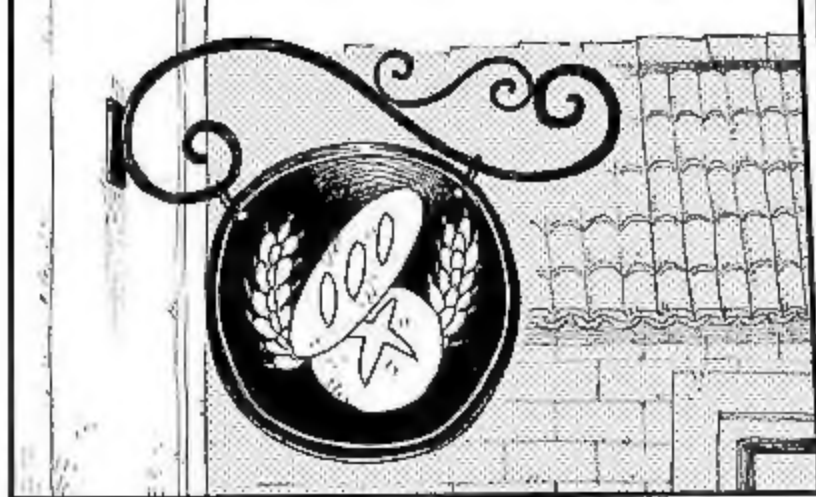


女神^{めがみ}みたいだ













何か
手伝える事
ありますか？

ん



さて

今日中に
回復液と
抗毒薬の

仕込みを
しておか
なくてはな



美味い
コーヒーを
淹れてくれ！



わかり
ました

俺は

この工房で

かのじよ
彼女の全てを
まも
守り続ける

◆ふたり
二人の日常は続いてゆく――。

おわり